

28 Marzo dalle 15.00- 19.00  
29 Marzo dalle 09.30- 19.00

Ingresso libero  
con prenotazione

Palazzo Pancaldi, Viale Italia 56,  
Livorno, IT 57127  
Per prenotazioni [livorno@oami.it](mailto:livorno@oami.it)  
0586 813861  
Lun-Ven 9.00-13.00

Direzione scientifica  
Stefania Guerra Lisi  
[progetticientrogdl@gmail.com](mailto:progetticientrogdl@gmail.com)  
Pier Giorgio Curti  
[piergiorgiocurti@gmail.com](mailto:piergiorgiocurti@gmail.com)



Con il patrocinio di



Comune di Livorno

La Globalità dei Linguaggi (GdL) è una disciplina formativa della comunicazione ed espressione con finalità di ricerca, educazione, animazione, riabilitazione, terapia, ideata da Stefania Guerra Lisi da oltre cinquant'anni.

La disciplina si basa sulla Fede nei Potenziali Umani che si manifestano nell'emergenza patologica come vicarietà creativa dell'Arte di Vivere. Questo convegno dimostra, nel dar senso ai comportamenti insensati, che ciascun essere umano, anche con grave disabilità, va valorizzato come Opera d'Arte di Vivere.

Rendere visibile il valore essenziale di ogni persona nella sua unicità e diversità permette l'evoluzione dell'umanità nella direzione di una comunità sociale in costante trasformazione nella trans-personalità.

Una comunità umana capace di entrare in contatto, corpo a corpo con l'altro, di garantire la continuità nelle cure affettive attraverso la realizzazione del Grembo Sociale, accogliente e valorizzante.

L'impegno di Stefania Guerra Lisi, in questi cinquant'anni di lavoro d'avanguardia su più fronti, anche qui all'OAMI di Livorno, è sempre andato nella direzione di garantire dignità e voce a qualsiasi Persona, in qualsiasi stato psicofisico essa si trovi, a partire da sua figlia Elvira. Il centro dell'operatività è la persona con il proprio Progetto Persona che ha inizio dal principio di piacere e di compiacimento con l'ambiente in un processo di accomodamento. Ciò prevede l'integrazione interdisciplinare-interculturale degli interventi, la lotta per i diritti delle persone sofferenti e l'autodeterminazione anche della persona con gravi difficoltà.

In questo convegno affronteremo insieme, in modo dialogato, in un work in progress come Ricerc'Azione condivisa, contenuti, strategie, pratiche e metodi con al centro i protagonisti: le persone con disabilità.

27° Convegno Nazionale  
MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi

# CORPO IN GIOCO

28|29 Marzo 2025



# 28 MARZO

15.00|19.00

## Saluti Istituzionali

### MnemoCorpo e Empatia nelle cure pedagogico-terapeutiche

**Stefania Guerra Lisi**

Ideatrice e Caposcuola della Disciplina della Globalità dei Linguaggi

### Mio padre e Josephin Baker... J'ai deux d'amour. L'arte di narrarsi nella Canzone. Scrittura creativa come strumento di terapia nella MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi

**Fabio Pianigiani**

Compositore, MusicArTerapeuta GdL, Docente Centro Studi

Bhaktivedanta

### Video "Dalle stereotipie alla creatività nella GdL" Polo AIMAT (Associazione Italiana MusicArTerapeuti) Nord-Ovest

### L'Arte in gioco, il Gioco dell'arte Rossana Buono

Storica dell'arte Roma Tor Vergata

### Impronte visibili su spiagge invisibili. Suggestioni di una scuola che tiene in gioco

**Alessandro Clavarino**

Provveditore Dirigente Ufficio II Liguria, Ambito Territoriale Genova e Savona

**Sara Delfino**

MusicArTerapeuta GdL

### Edurre non indurre: l'Asino Mancino Paolo Vittoria

Pedagogia generale e sociale, Università Federico II Napoli

### Video "Dalle stereotipie alla creatività nella GdL" Polo AIMAT (Associazione Italiana MusicArTerapeuti) Nord-Est

### Video "Dalle Arti all'Arte di Vivere"

**Stefania Guerra Lisi**

Ideatrice e Caposcuola della Disciplina della Globalità dei Linguaggi

# 29 MARZO

9.30|13:00

## Introduzione

**Stefania Guerra Lisi**

Ideatrice e Caposcuola della Disciplina della Globalità dei Linguaggi

## Corpo o Corpi nel postmoderno

**Pier Giorgio Curti**

Psicologo Psicoterapeuta Psicoanalista, Direttore OAMI Livorno

## Panorama internazionale della ricerca della MusicArTerapia nella GdL

**Francesco Spampinato**

Ricercatore ACCRA Università di Strasburgo

## Fare spazio al Corpo

**Fabio Fornasari**

Architetto, Direttore scientifico Museo Tolomeo Bologna

## Break

### Video "Dalle stereotipie alla creatività nella GdL" Polo AIMAT (Associazione Italiana MusicArTerapeuti) Toscana

### Corpi altri e contesti inclusivi nella prospettiva della flessibilità pedagogica

**Fabio Bocci e Barbara De Angelis**

Laboratorio di Ricerca per lo Sviluppo dell'Inclusione Scolastica e Sociale, Dipartimento Scienze della Formazione Università Roma Tre

### Video "Dalle stereotipie alla creatività nella GdL" Polo AIMAT (Associazione Italiana MusicArTerapeuti) Lazio-Umbria

## Dibattito

# 29 MARZO

15.00|19.00

## GdL come risorsa per il teatro integrato e per la comunicazione

**Isabella De Paz**

Giornalista di "Arti e Scienze"

## Il primo viaggio della percezione: la voce materna e l'esperienza uditiva

**Donatella Caramia**

Neuroscienziata, Coordinatrice del Master di MAT nella GdL, Roma Tor Vergata

## Psichiatria e Corpo mortificato

**Maria Rosaria D'Oronzo**

Psicologa e fondatrice del Centro di Relazioni Umane, Bologna

## L'at-homo: un microscopico cumulo di memorie. Progetto Ri-fiutami

**Tyna Maria**

MusicArTerapeuta GdL, esperta di Voce e Coralità Emozionale

## Video "Dalle stereotipie alla creatività nella GdL" Polo AIMAT (Associazione Italiana MusicArTerapeuti) Mediterraneo

## Dibattito

## TEMPO ARMONICO misure del tempo in Leonardo Nicola Cisternino

Compositore, Docente Accademia Belle Arti

## Saluto finale "Gospel nella GdL" Tyna Maria

MusicArTerapeuta GdL, esperta di Voce e Coralità Emozionale